

# WASSER WOLKEN WIND

Elementar- und  
Wetterphänomene  
in Werken der  
Sammlung Würth

28. Februar 2023  
bis 16. Februar 2025

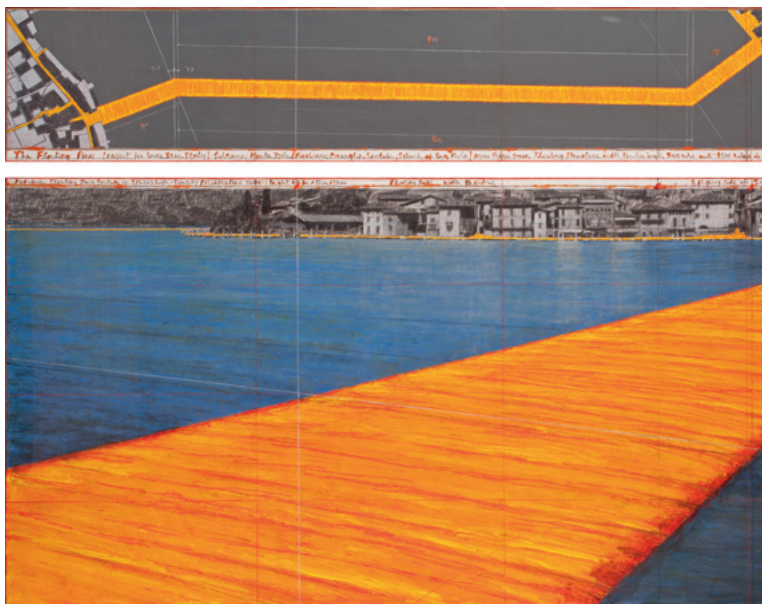
# WASSER WOLKEN WIND

Elementar- und  
Wetterphänomene  
in Werken der  
Sammlung Würth

28. Februar 2023  
bis 16. Februar 2025

Christo  
*The Floating Piers (Project  
for Lake Iseo, Italy)*  
2016  
Zeichnung in  
zwei Teilen  
Drawing in two parts  
38 x 244 /  
106,6 x 244 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 17294  
© Christo and Jeanne-  
Claude Foundation/  
2023, ProLitteris, Zurich

Ins Zentrum unserer Jubiläumsausstellung im Forum Würth Rorschach rücken fließende beziehungsweise flüchtige Elemente, die tagtäglich am malerischen Bodenseeufer vor unserer Tür beobachtet werden können. Wasser, Wolken und Wind in all ihren Ausprägungen bestimmen das Klima unseres Planeten Erde und gehören zu unserem Alltag. Seit Urzeiten faszinieren sie den Menschen und finden auch Niederschlag in der Kunst.





Dieter Hacker  
*Die Quelle*  
1984  
Öl auf Leinwand  
Oil on canvas  
200 x 200 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 2164



Wasser ist ein Schlüsselement der Menschheitsgeschichte. Dank seiner vielfältigen Erscheinungsformen (als Quellwasser, Fluss, Strom, Ozean, aber auch im Sumpf, als Gischt oder stiller See) fand das Wasser in der Symbolbildung einen reichen Ausdruck nicht nur in der Kunst, sondern auch in der Mythologie, Religion, Philosophie und Psychologie. Es ist eng mit Begriffen wie Schöpfung und Vernichtung, Leben und Tod, Fruchtbarkeit und Vergänglichkeit sowie mit dem Unterbewussten verbunden.



In den Werken der Sammlung Würth findet sich eine Vielzahl an Bezügen auf diese Naturphänomene, quer durch die Epochen und in verschiedenen Medien eindrucksvoll umgesetzt. Dabei spannt sich der Bogen von der Darstellung des Urelements Wasser als Ursprung allen Lebens über die Wiedergabe von Küsten- und Flusslandschaften seit dem 19. Jahrhundert bis hin zur Schaffung von submarinen Welten in der Gegenwart. Auch die unterschiedlichen Aggregatzustände von fest, flüssig und gasförmig spiegeln sich in den zahlreichen künstlerischen Auseinandersetzungen.

Salomé

*Schwimmer*

1994

Acryl auf Nessel

Acrylic on nettle

160 x 200 cm

Sammlung Würth,

Inv. 6786

© 2023, ProLitteris,

Zurich





In Wechselwirkung mit dem Wasser stehen der Wind in seinen Erscheinungsformen als Wirbelwind oder unheimliche Windstille und auch die Wolken, die sich durch ihren ständigen Gestaltwechsel und ihre Flüchtigkeit definieren. Wohltuend und doch auch unheilbringend, inspirieren diese Phänomene die Mythen, literarischen Texte und Kunstwerke jeder Region und jeder Epoche. Sie reichen von der antiken Vorstellung der Erscheinungsweise Gottes in einer Wolke bis hin zum allwissenden Internet und seinen Clouds, welche alles sehen und nichts vergessen.

Emil Nolde  
*Friesische Landschaft  
mit Gewitterhimmel*  
ca. 1920  
Aquarell auf  
Japanpapier  
Watercolor on  
Japanese paper  
34 x 46 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 10901  
© Nolde Stiftung,  
Seebüll

Künstler:innen der Ausstellung/  
Artists of the exhibition:

Josef Albers • Horst Antes • Armando • Attersee  
• Philipp Bauknecht • Pierre Bonnard • Herbert  
Brandl • Christo • Tomasz Ciecierski • Berenice  
Darrer • Elger Esser • Johannes Gervé • Jonathan  
Green • Dieter Hacker • Xenia Hausner •  
Manfred Hebenstreit • Erich Heckel • Rudolf  
Hellwag • Karl Horst Hödicke • August Hofer •  
Klaus Horstmann-Czech • Johannes Itten •  
Robert Jacobsen • Thomas Jessen • Martin  
Kasper • Anselm Kiefer • Ken Kiff • Herbert  
Kitzel • Werner Knaupp • Bernd Koberling •  
Christopher Lehmppuhl • Petra Lemmerz • Carl  
Walter Liner • Markus Lüpertz • Gerhard  
Mantz • Carl Moll • Emil Nolde • Carl August  
Oesterley • Endre Penovác • Fabrizio Plessi •  
Peter Pongratz • Marc Quinn • Franz Radziwill  
• Gerhard Richter • Klaus Rinke • Salomé •  
Roman Scheidl • Kai Schiemenz • Jürgen  
Schmidt • Bernard Schultze • Nicolas de Staël •  
Norbert Tadeusz • Otto von Thoren • Jan Peter  
Tripp • Lun Tichnowski • Wolfgang Volz •  
Alfred Zoff

Robert Jacobsen  
*Nuages (Wolken)*  
1991  
Eisen, schwarz bemalt  
Iron, painted black  
107 x 65 x 65 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 3396  
© 2023, ProLitteris,  
Zürich





Endre Penovác

*Nebel*

1993

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

100 x 73 cm

Sammlung Würth,

Inv. 2904

# WATER CLOUDS WIND

Natural Phenomena  
in Works from the  
Würth Collection

From 28 February 2023  
to 16 February 2025

Our jubilee exhibition at Forum Würth Rorschach focuses on the flowing, respectively fleeting elements that can be observed daily right in front of our door on the picturesque banks of Lake Constance. Water, clouds and wind in all their manifestations determine the climate of our planet Earth and are part of everyday life. They have fascinated people since time immemorial and been reflected in art.

Philipp Bauknecht  
*Winterabend Davos*  
1910–1912  
Öl auf Leinwand  
Oil on canvas  
80 x 120 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 17145







Water plays a key role in the history of mankind. Thanks to its multifarious forms (as spring water, streams, rivers, oceans, but also swamps, foam or a still lake), water has found rich expression in the formation of symbols, not only in art but also in mythology, religion, philosophy, and psychology. It is closely linked with concepts of creation and destruction, life and death, fertility, and transience, as well as with the subconscious.

Berenice Darrer  
*Looking at Frank ze*  
2009  
Öl auf Leinwand  
Oil on canvas  
180 x 150 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 14607  
© 2023, ProLitteris,  
Zurich

The works in the Würth Collection contain a great diversity of references to these natural phenomena, strikingly rendered across all epochs and in various media. The arc ranges from the portrayal of the primal element of water as the origin of all life to the depiction of coastal and river landscapes since the 19th century to the creation of submarine worlds in the present day. Water's different aggregate states, from solid to liquid to gas, are also reflected in the numerous artistic engagements with the element.

The wind interacts with water, be it in its manifestation as a tornado or uncanny doldrums, as do the clouds, which are defined by their constantly changing shapes and their fleetingness. These phenomena, which are both soothing and ominous, inspire the myths, literary texts and artworks of all regions and epochs. These range from the ancient idea of God appearing in a cloud to the omniscient internet and its particular clouds, which see everything and forget nothing.

Carl Walter Liner  
*Bachszene bei Appenzell*  
ca. 1950  
Öl auf Leinwand  
Oil on canvas  
80 x 99,5 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 25





Johannes Itten  
*Vögel am Meer*

1935  
Öl auf Leinwand  
Oil on canvas

174 x 114 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 14612  
© 2023, ProLitteris,  
Zurich

## FORUM WÜRTH RORSCHACH

Churerstrasse 10  
9400 Rorschach  
Schweiz  
Tel. +41 71 225 10 70  
rorschach@forum-wuerth.ch  
www.forum-wuerth.ch

### Öffnungszeiten/Opening times

April–September  
täglich 10.00–18.00 Uhr  
Oktober–März  
Di–So 11.00–17.00 Uhr  
April–September  
daily 10.00 a.m. – 06.00 p.m.  
October – March  
Tue – Sun 11.00 a.m. – 05.00 p.m.

### Eintritt frei/Free admission

### KinderKunstSuchSpiel

für Kinder ab 6 Jahren CHF 5.–  
for children from age 6 CHF 5.– in German

### Öffentliche Führung/ Public Guided Tours

Jeden Sonntag um 15.00 Uhr  
Every Sunday at 03.00 p.m.

### Audioguide/Audio guide CHF 8.–

### «Würth Collection» App



Wir bitten um Ihr Verständnis, dass Führungen mit eigenem Führungspersonal nicht möglich sind.  
We regret that tours by independent guides are not possible.

### Anfahrt/Directions

Direkt gegenüber dem Bahnhof Rorschach am Bodensee-Radweg gelegen.

Opposite Rorschach main station on the Lake Constance cycling route.

### Parkmöglichkeiten/ Car-parking facilities

bestehen tagsüber im Würth Haus Rorschach oder in unmittelbarer Nähe am Strandbad und Kurplatz.  
by day at Würth Haus Rorschach and nearby, at the public bathing beach and on Kurplatz.

### Fahrradstellplätze/Bicycle

sind in ausreichender Zahl vorhanden.  
stands are available in large numbers.

Bitte beachten Sie auch das Ausstellungsprogramm im Forum Würth Chur und im Forum Würth Arlesheim.  
Please also note the exhibitions at Forum Würth Chur and Forum Würth Arlesheim.  
www.forum-wuerth.ch

Abbildung Titel/Cover:  
Carl Moll, Venedig, auf der Riva Schiavoni – Blick gegen den Giardino pubblico, um 1922 (Detail),  
Öl auf Holz/Oil on wood  
35 x 36 cm, Sammlung Würth, Inv. 1879



Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.  
All activities of the Forum Würth Rorschach are projects of Würth.



Direkt am Bodensee-Radweg!